STRIPSCHRIFT

NEDERLANDSE STRIPPARELS

MARTIN LODEWIJK
WILLEM VLEESCHOUWER
RUUD STRAATMAN

Olga Lawina



MARTIN LODEWIJK • WILLEM VLEESCHOUWER
RUUD STRAATMAN

Olga Lawina



Olga Lawina werd eerder gepubliceerd in *Truckstar Agenda 84/85*.

Redactie – Arco van Os
Schetsen – Martin Lodewijk
Vormgeving – Rudy Vrooman
Inkleuring omslag – Hanneke Bons
Druk – Van Gorcum, Assen

ISBN 978-90-74539-29-6
NUR 360
ISSN 1872-3993

www.stripstift.nl

In mijn eerste paspoorten stond achter beroep altijd ontwerper/illustrator. Die volgorde was de bedoeling.
Toen ik in 1959 werd aangenomen op Publi Studio in Schiedam was dat als potentieel reclameontwerper. Het feit dat ik aardig kon tekenen was een extraatje dat Amand Stock, één van de twee directeuren en zelf een knap illustrator, best wist te waarderen. Zijn andere ontwerpers wisten zich op dat vlak ook te weren.
De volgende jaren lag mijn interesse primair op het gebied van ontwerp, lettering en lay-out. Illustraties waren altijd in dienst van die zaken. *McCall's* en *Twen* kochten we voor de lay-out en Heinz Edelmann en Bernie Fuchs waren de krenten in de pap.
Pas toen ik het pad van Jan Kruiste begon de strip weer te kriebelen om daarna nooit meer te verdwijnen.
Er kwam illustrator/ontwerper in mijn paspoort te staan en tenslotte gewoon illustrator. Maar het ontwerpen bleef ik er nog wel bij doen als daar vraag naar was.
Eind zeventiger, begin tachtiger jaren zat ik vuistdiep in de schoolagenda's. Door mijn relatie met de Nederlandse Boekenclub/Succes Agenda, voor wie ik jaren de advertenties en folders ontwierp en uitvoerde, bijgestaan door Carel Zorg (niet Agent 525 maar zijn wat frêler gebouwde neef), was ik in contact gekomen met de uitgever van Rijam-schoolagenda's.
Een aantal jaren maakte ik de *Pop-agenda*.
En in 1983 vroegen de heren van de *Truckstar Schoolagenda* mij om een omslag en een strip met a. Olga Lawina en b. trucks! Niet noodzakelijkerwijze in die volgorde.
Ik belde Ruud Straatman, die ik vergeefs geprobeerd had als tekenaar in *Eppo* te krijgen. Nog steeds vind ik het jammer dat zijn politieagentjes hun kans niet gekregen hebben. Hij had toen een wat naïef, nauwelijks *dagewesen*, maar wat mij betreft charmant stijltje. Maar ja, z'n schoonmoeders kwamen niet door de strotten van de rest van de redactie. Hij

kreeg later wel werk als schrijfschrijfschrijver. En als zodanig vroeg ik hem ook een verhaaltje voor Truckstar te doen.
Ik wist dat ik er zelf de tijd niet voor had. Ik deed toen Succes/Nederlandse Boekenclub, de vormgeving en beeldredactie van *Sekstant*, het tijdschrift van de NVSH, redactiewerk voor *Eppo*, de contacten met buitenlandse tekenaars, de *Rijam-agenda*, vreselijk veel reclame en redactioneel illustratiewerk en ik zat in de band Chickenfeed waar we toch wel wekelijks, soms twee of drie keer mee optraden. En de repetities!... Om maar te zwijgen van *Agent 327* en *Johnny Goodbye*. *Storm* en *January Jones* kwamen later. En misschien ben ik nog wat vergeten.
Van het werk van Willem Vleeschouwer was ik behoorlijk onder de indruk. Ik herinner me nog als de dag van gisteren dat ik bij reclamebureau Art Connection voor het eerst tekeningen van hem zag. In de toen zo geliefde stijl van David Levine, een stijl die velen (waaronder ik en sommigen nog steeds) nastreefden, maar die Willem wel beeldschoon 'deed'. Ik weet nog dat ik toen zei: 'Nou, ik kan wel inpakken. Iemand die DIT kan... *(zucht!)*'
Willem vond het een leuk idee om het tekenwerk van Olga's Truckstop-avontuur voor zijn rekening te nemen.
Ruud schreef in de van hem bekende vloek en 'n zucht het scenario. Ik maakte daar schetskrabbels van, veranderde hier en daar een tekst, voegde wat toe of haalde wat weg (want zo eigenwijs ben ik altijd wel geweest) en dat ging naar Willem die het uitwerkte.
Op het eind van het verhaal heb ik de indruk dat mijn inbreng door de haast wat verminderd is. Misschien wel weggevallen.
Maar het geheel blijf ik met plezier en een gevoel van verbazing zien.
Jongens waren we... maar ik hoop wel aardige jongens.

Martin Lodewijk


Olga Lawina
GRRR! IK HUUR NOG 'S 'N AUTO !!
PRUT PRUT


MAAR MET LIFTEN HEB IK OOK NOOIT MOEITE GEHAD ....
DAAR GAAT 'IE EVEN DIEP ADEMHALEN...
KIJK MARIE ... 'N DAME MET EH ... PANNE
WAAG 'T 'S TE STOPPEN DIRK !


KIJK MARIE ... 'N DAME MET EH ... PANNE.
WAAG 'T 'S TE STOPPEN DIRK!
DAAR GAAT IE EVEN DIEP ADEMHALEN
MAAR MET LIFTEN HEB IK OOK NOOIT MOEITE GEHAD.
GRR!! IK HUUR NOG'S 'N AUTO!
WAAG 'T 'S TE STOPPEN DIRK'

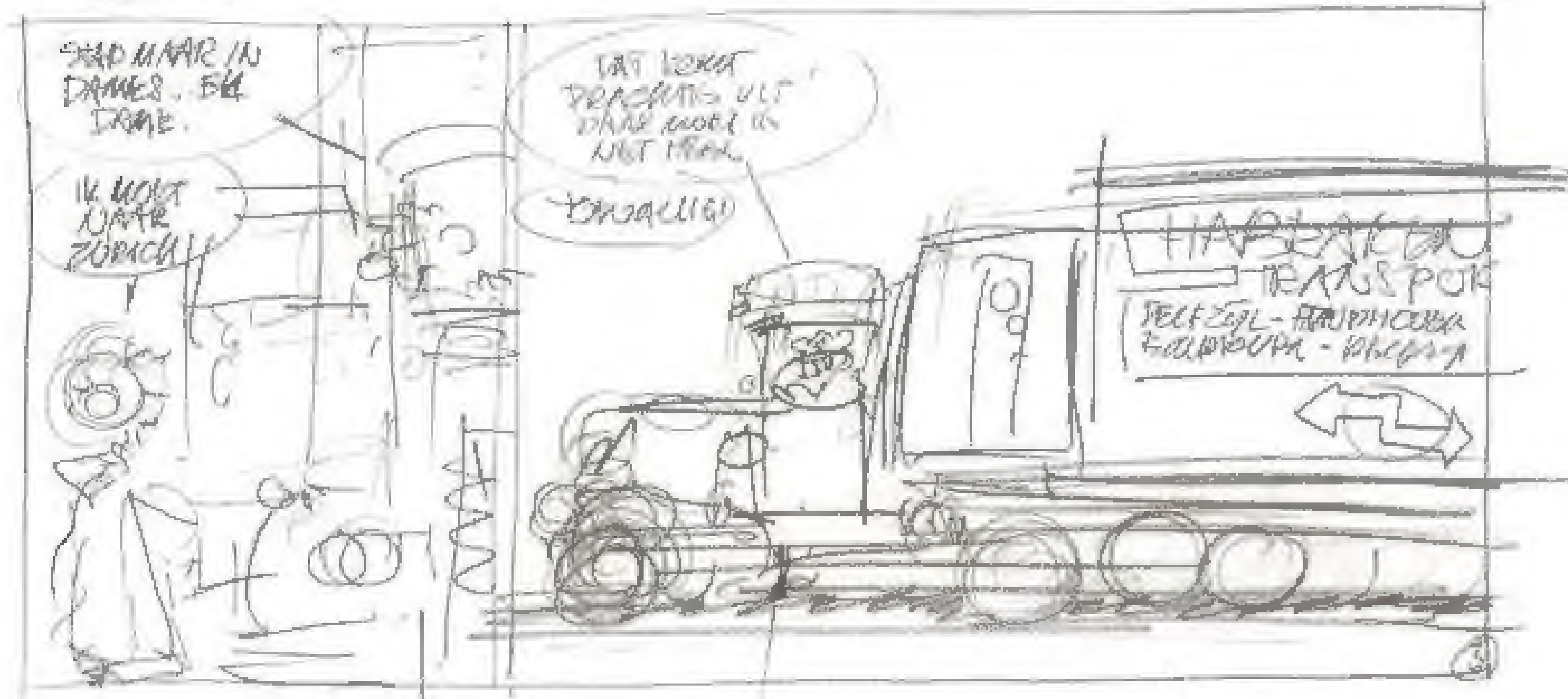

NOG DIEPER ADEM-
HALEN RISKEER IK
ALLEEN ALS ER 'N
AMBULANCE LANGS
KOMT...
DURF IK ...D..D.
DURF IK TE STOPPEN?
ZE ZIET ME
NIET EENS STAAN
DURF IK
JA? NEE
D...D..
JA?
NEE


KAABAM
JA?
NEE?
JA?
NEE?
JA!
DAAR KOMT
M'N TICKET NAAR
ZURICH


NOG DIEPER
ADEMHALEN RISKEER
IK ALLEEN ALS ER 'N
AMBULANCE LANGS KOMT
DURF IK. D.D.
ZE ZIET ME NIET
STAAN
DURF IK ... JA
NEE
DAAR KOMT M'N
TICKET NAAR
ZURICH
JA?
JA!


STAP MAAR IN DAMES ...EH DAME
IK MOET NAAR ZURICH


DAT KOMT PRACHTIG UIT! DAAR MOET IK NET HEEN...
TOEVALLIG!
STOCKHOLM
ROTTERDAM
ROTTERDAM
STOCKHOLM
HABRAKEN
TRANSPORT


STAP MAAR IN DAMES.. EH DAME
IK MOET NAAR ZURICH..
DAT KOMT PRACHTIG UIT DAAR MOET IK NET HEEN. TOEVALLIG!
STAP MAAR IN DAMES.. EH DAME.
IK MOET NAAR ZURICH!
DAT KOMT PRACHTIG UIT DAAR MOET IK NET HEEN.
TOEVALLIG!



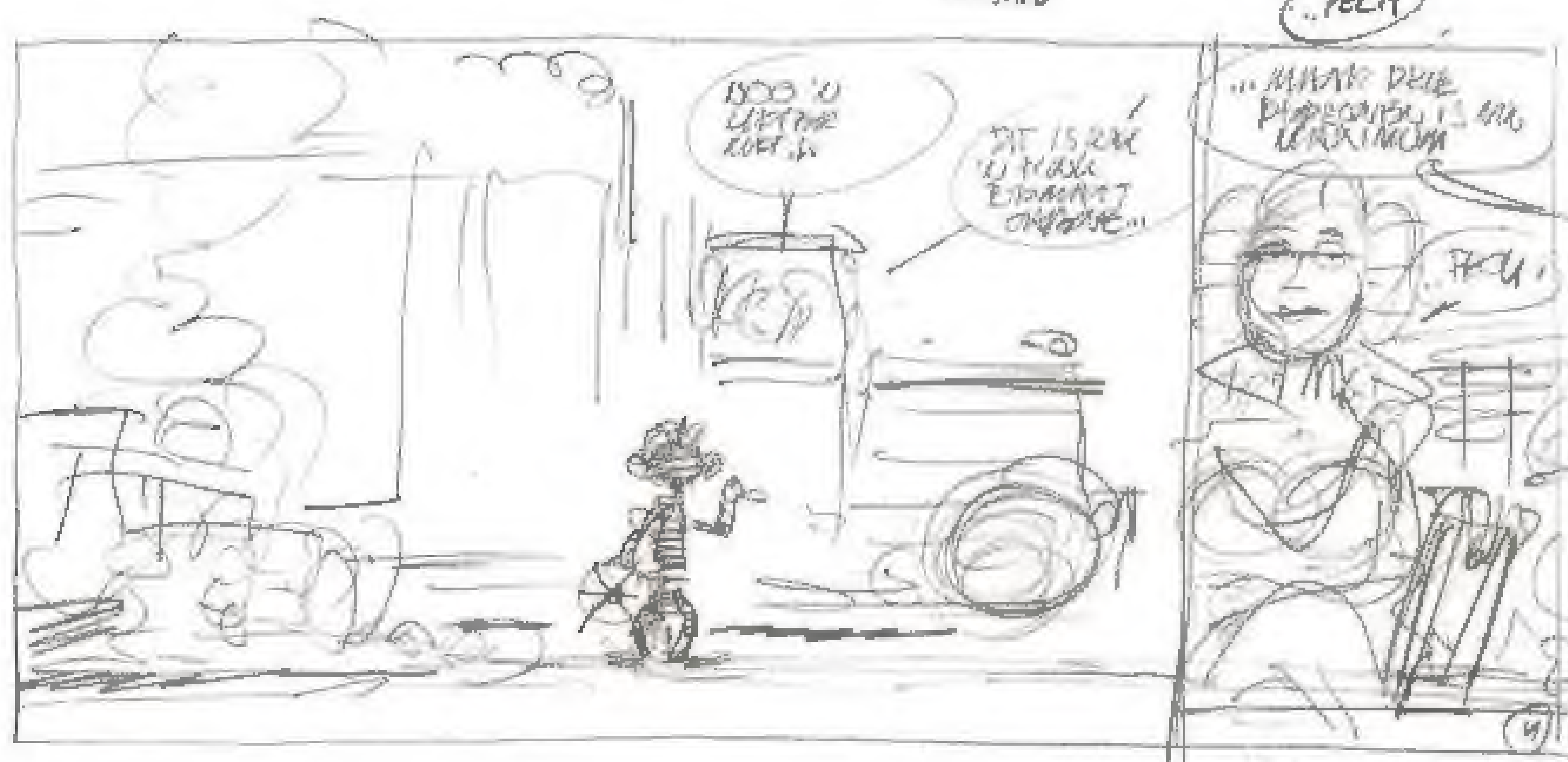


NOG 'N LIFTER MET...

DIT IS WÉL 'N FLINK FORMAAT CABINE

MAAR DRIE PERSONEN IS M'N MAXIMUM

..PECH



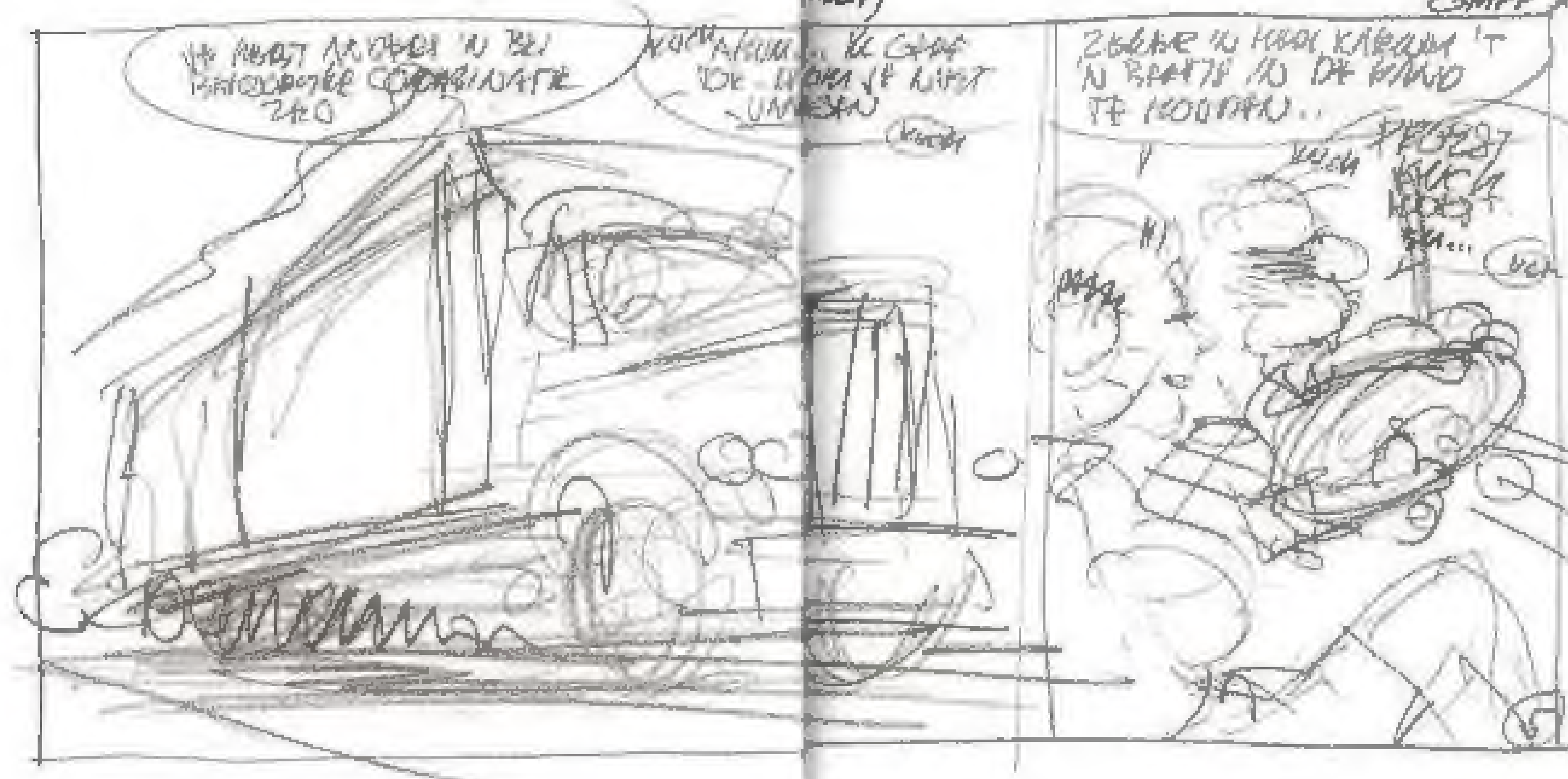


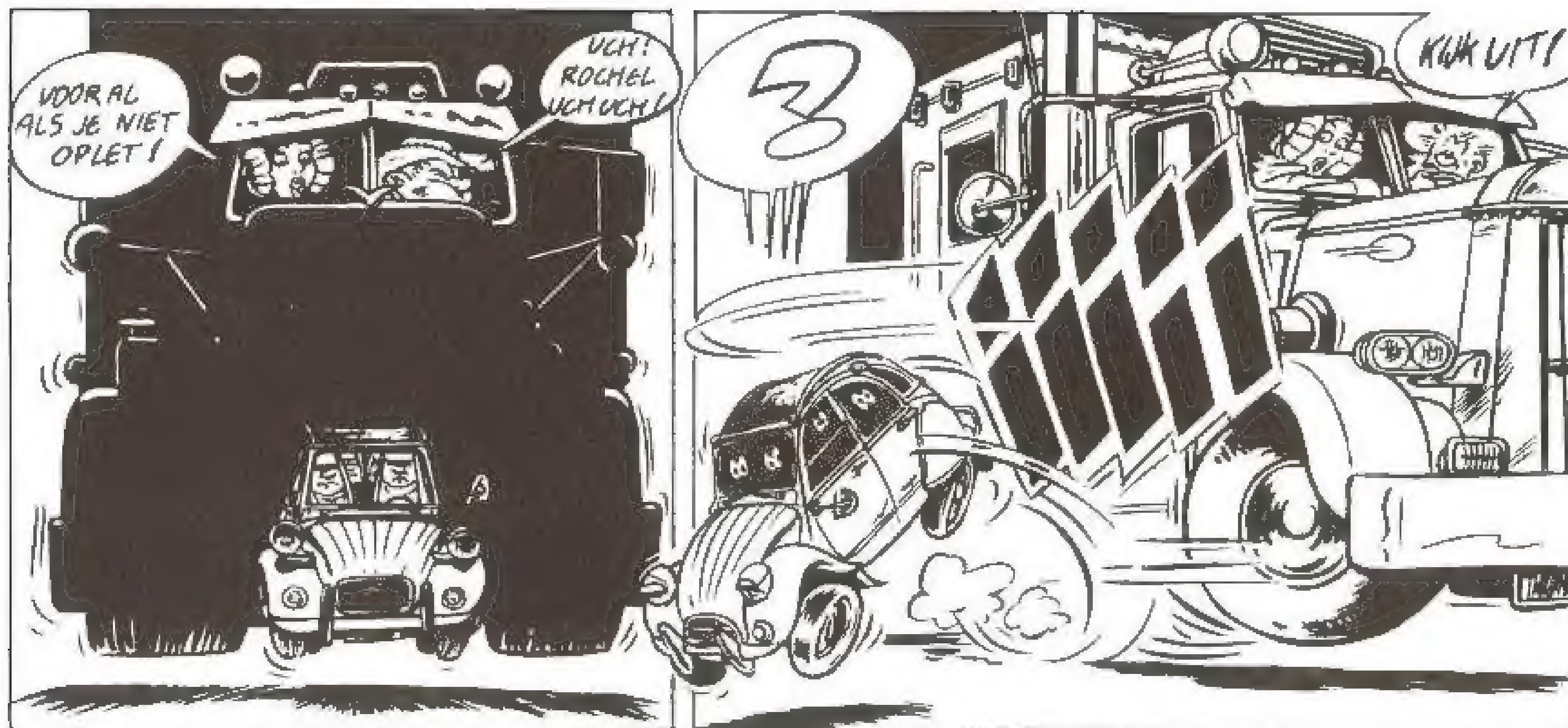


JE HEBT ANDERS 'N BEHOORLIJKE COMBINATIE ZEG.

ZEKER 'N HEEL KARWEI 'T 'N BEETJE IN DE HAND TE HOUDEN

(PROEST SLIK KUCH KUCH GMPF KUCH

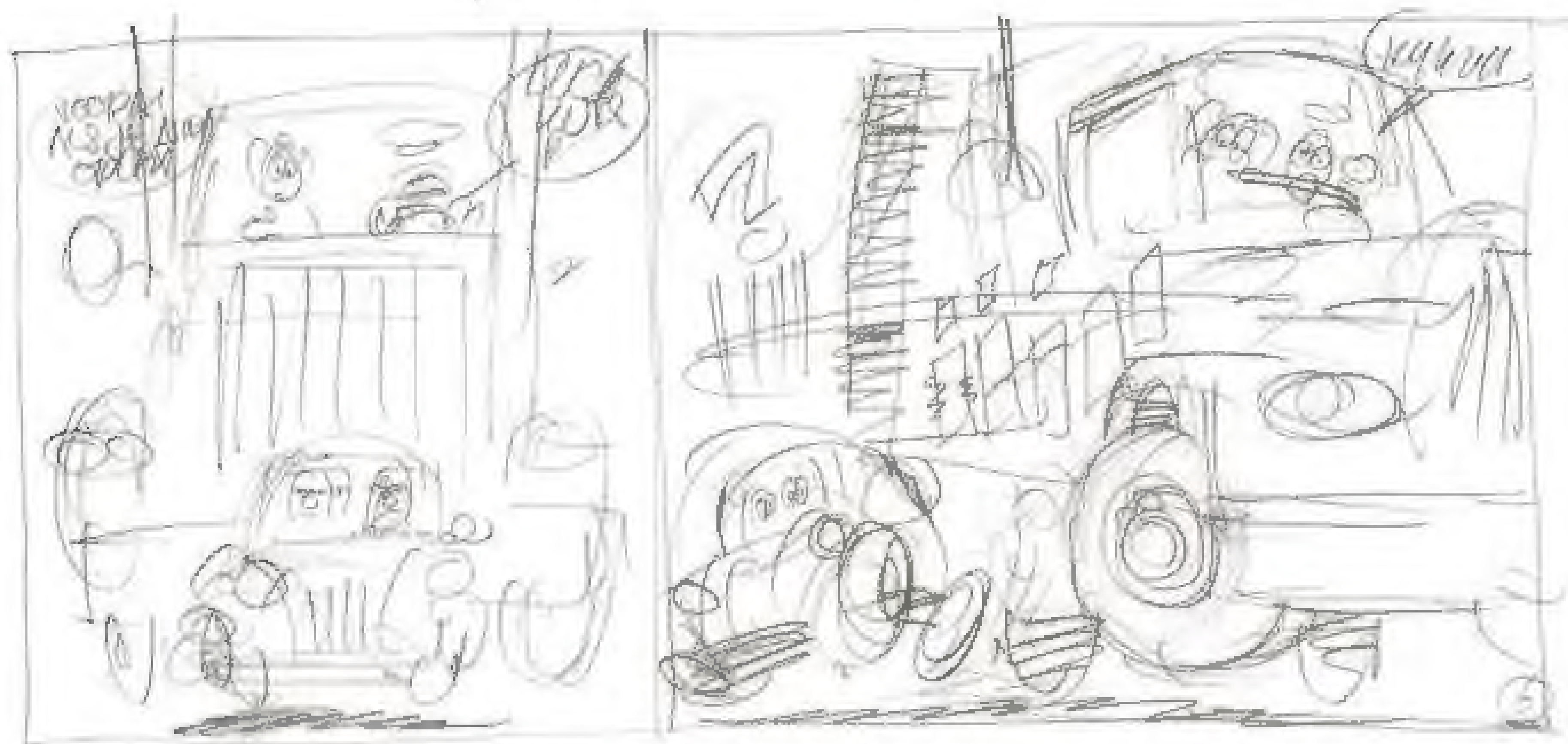




VOORAL ALS JE NIET OP LET.

UGH OGH Proest

KIJK UIT!



VIER STEVIG GEBOUWDE NONNEN IN ZWART HABIJT

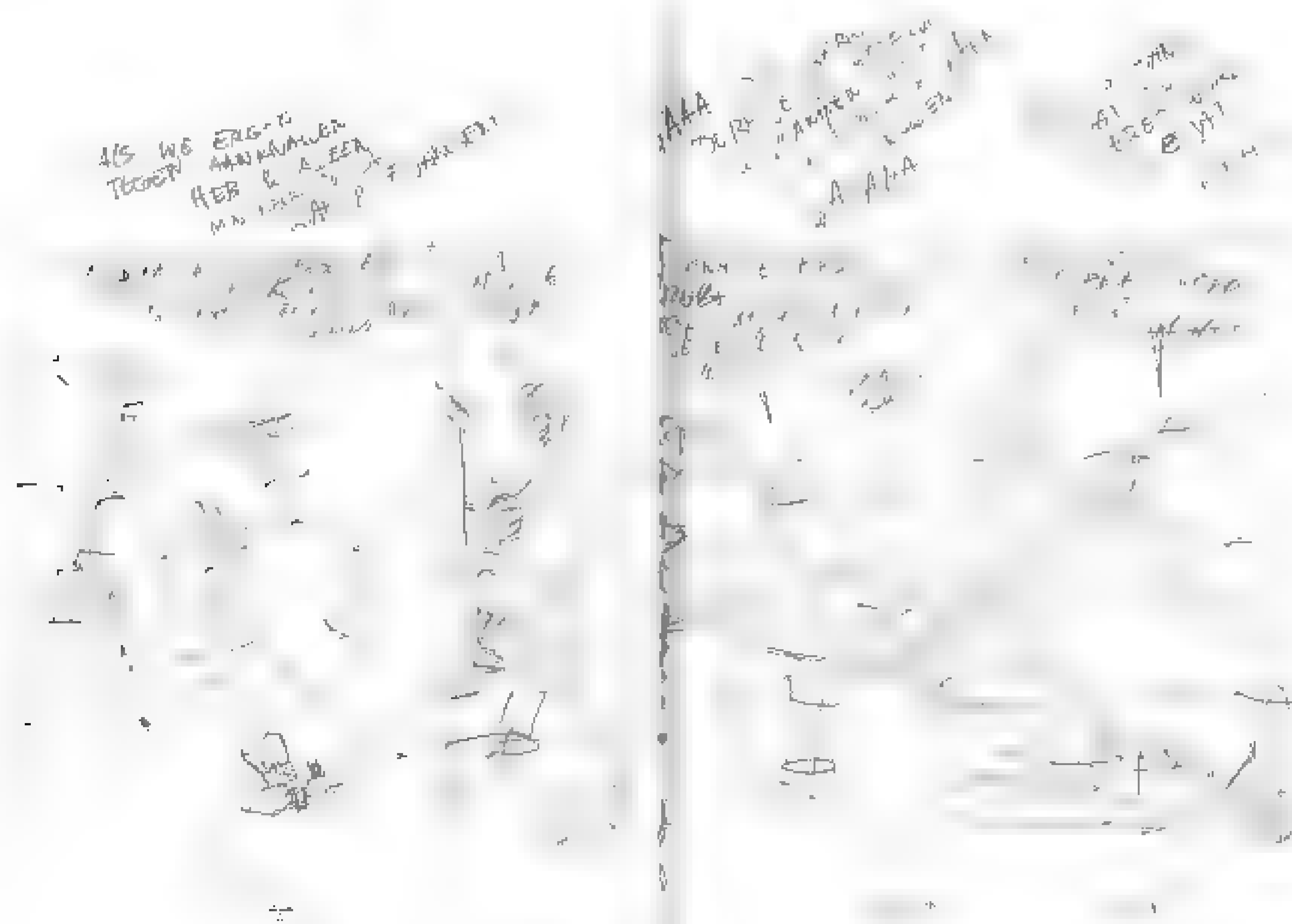

HIER IN NEDERLAND HOREN PINGUINS TOT DE BEDREIGDE DIERSOORTEN.


EVEN 'N BAKKIE KOFFIE VOOR DE SCHRIK
JE WILT TOCH NIET ZEGGEN DAT JE DAARVAN WAKKERLIGT?
JOOP'S TRUCKSTOP
TR


JOOP'S
TRUKSTOP


TJA.
ALS WE ERGENS TEGEN AANKNALLEN HEB IK ALLEEN M'N NEUS OM DE KLAPOP TE VANGEN...


MÔGGE SAAM.
HAAA DIE GERRIT! DURF JE JE RESERVE KOPLAMPEN NIET IN JE TRUCK TE LATEN LIGGEN?
WAHA WAF!
HIJ IS BANG DAT Z'N STEREO WORDT GEJAT!
HI HI




ALS JE JOOP'S LIEF AANKIJKT HEEFT 'IE NOG WEL WAT STICKERS VOOR DIE KALE BUMPERS VAN GERRIT.... HAAA
WA HA
ALS GERRIT JOOP LIEF AANKIJKT, KRIJGT 'IE 'N KNAR VOOR Z'N HARSES!
LET MAAR NIET OP ZE. HOOR..,
WAHA WAF!

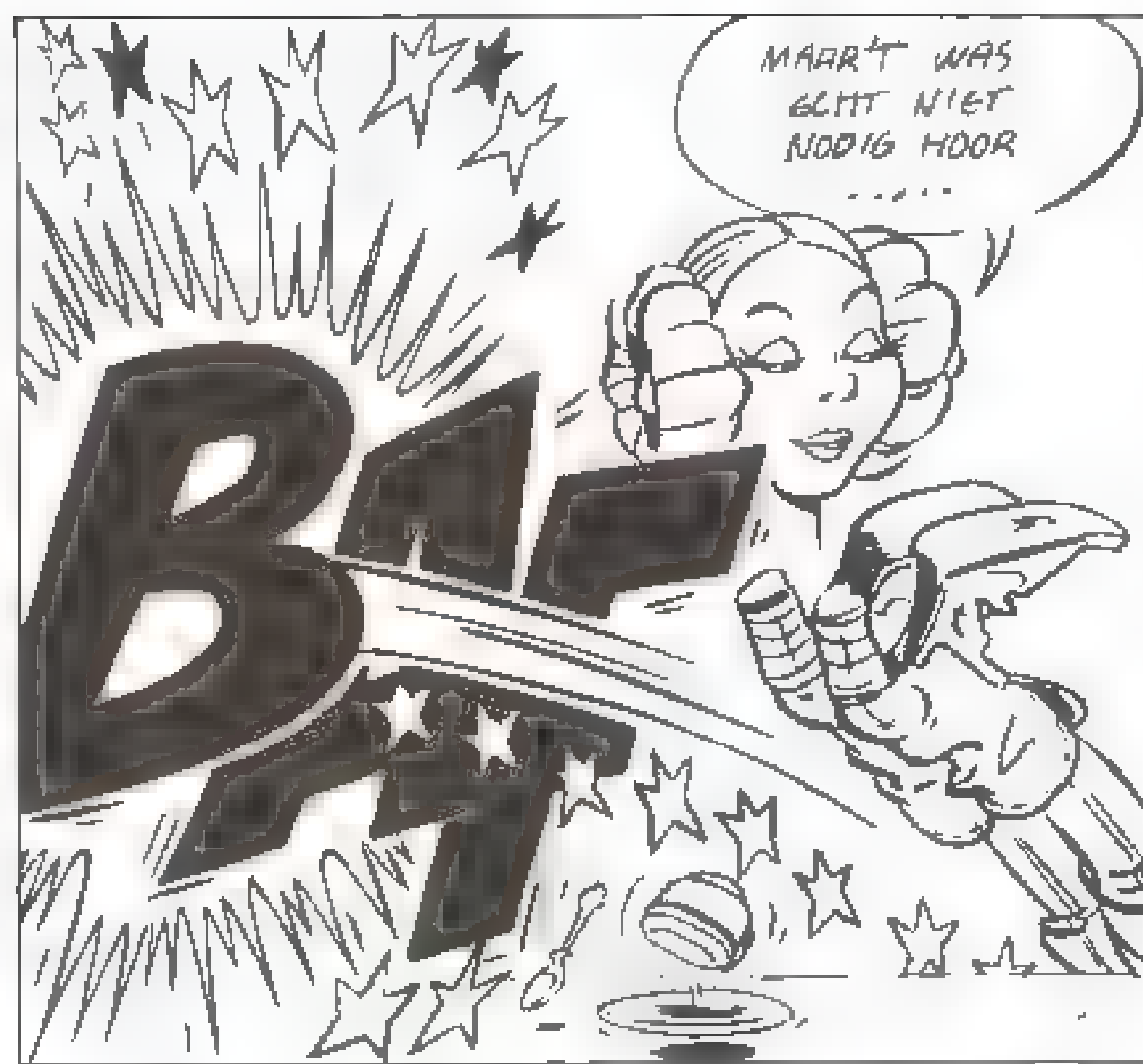

GERRIT IS BANG DAT Z'N KOFFIE KOUD WORDT, DUS NEEMT 'IE Z'N THEEMUTS OVERAL MEE...
WAAAAA
DE KOFFIE IS ANDERS PRIMA VAN TEMPERATUUR.
DEIS JE 'N BEETJE KAREL!


HIER PROEF ZELF MAAR.
NIET DOEN DAME!!


'T IS DAT JE ROKKEN DRAAGT
ALTIJD 'T ZELFDE... ALS 'T OP KNOKKEN AAN KOMT VERSCHUILEN ZE ZICH ACHTER DE EMANCIPATIE
DAT IS KARATE KAREL DAME!!




TIK TIK TIK TIK
EH... KAREL ALS JE AAN M'N LIFSTER KOMT..EH. KOM JE ...AAN.. EH... MIJ..
DOE GEEN MOE TE GERRIT..


BAF
MAAR'T WAS ECHT NIET NODIG HOOR .....






IK KAN M'N EIGEN BOONTJES WEL DOPPEN..!!
NOU GA JE TE VER KAREL! IK ZAL....
BOOF!



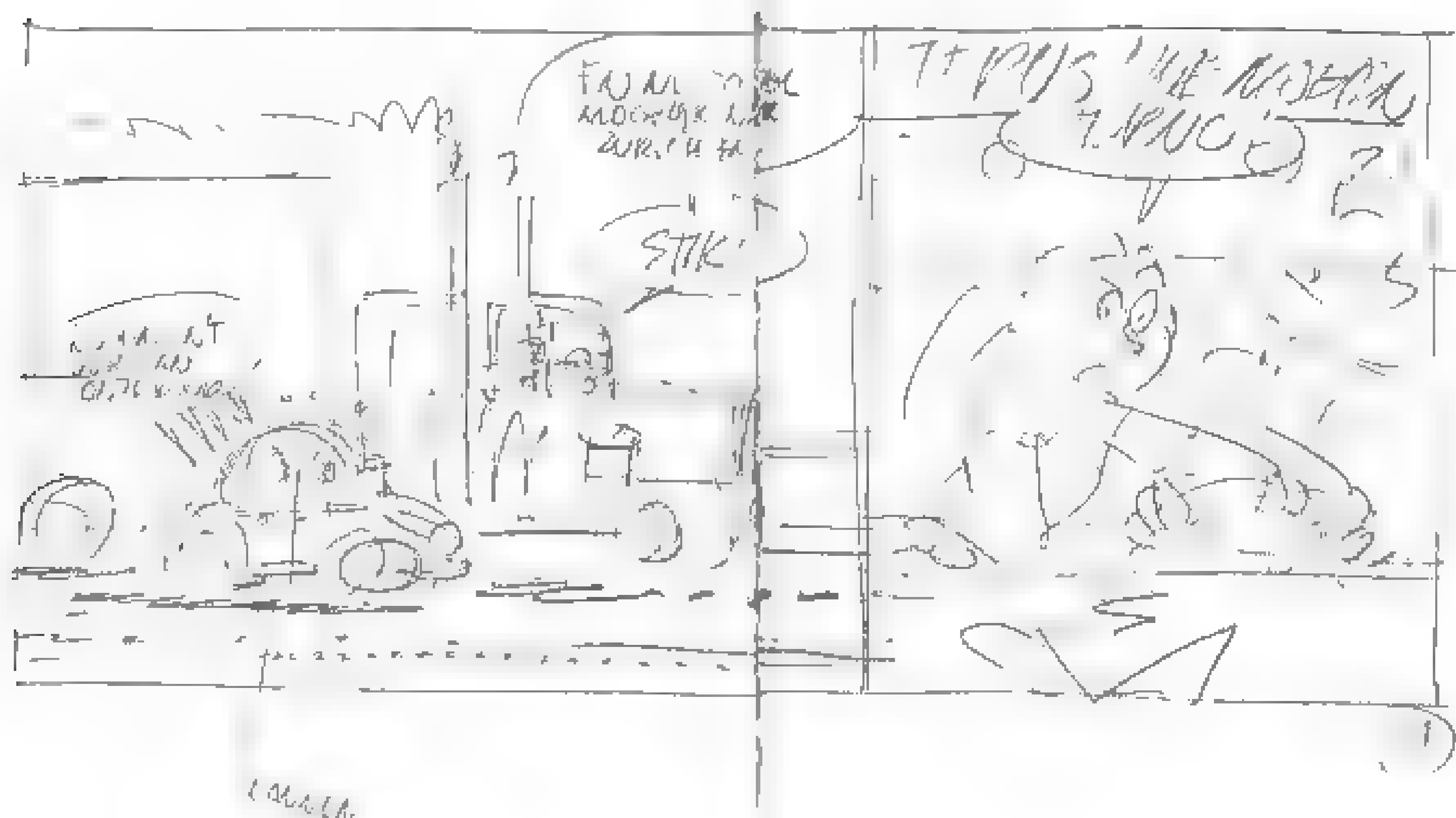

DIE DAME HEEFT ZEKER TE VEEL NAAR "TRANSPORT" GEKEKEN....
KOM OP JONGENS DAT LATEN WE NIET OP ONS ZITTEN!


EN DE GROETEN VAN OLGA LAWINA...
TOEPASSELIJKE NAAM....
VROP
VROP
VROP
JOOP'S TRUCKSTOP




EN NU ZO SNEL MOGELIJK NAAR ZURICH EN...
STIK!
NU EN IN 'T UUR VAN ONZE DOOD.


TERUG!! WE MOETEN TERUG!
?

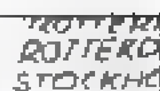

STIK!

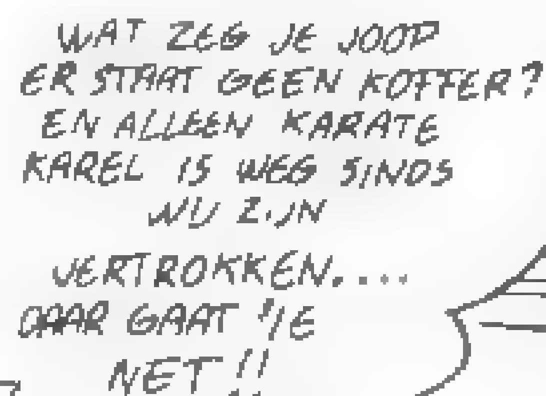

IK BEN M'N KOFFERTJE VERGETEN!!
KALM AAN HE... ONZE DRAAICIRKEL IS TE GROOT
!!!!

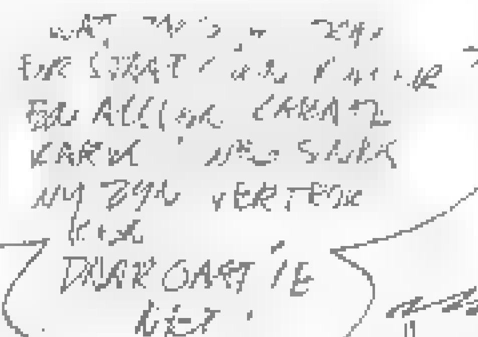

WE KUNNEN RECHTSOMKEERT MAKEN BIJ DIE AFSLAG.... INTUSSEN ROEP IK JOOP'S TRUCKSTOP OP MET M'N BAKKIE...
ZOU JE IETS TEGEN KATHOLIEKEN HEBBEN OF TEGEN EENDJES...?



KVIADUCT


HALLO. HIER GERRIT DE SCHUIVER STAAN DE BIJ ....
ROTTERD
STOCKHO


WAT ZEG JE JOOP ER STAAT GEEN KOFFER? EN ALLEEN KARATE KAREL IS WEG SINDS WIJ ZIJN VERTROKKEN.... DAAR GAAT 'IE NET !!

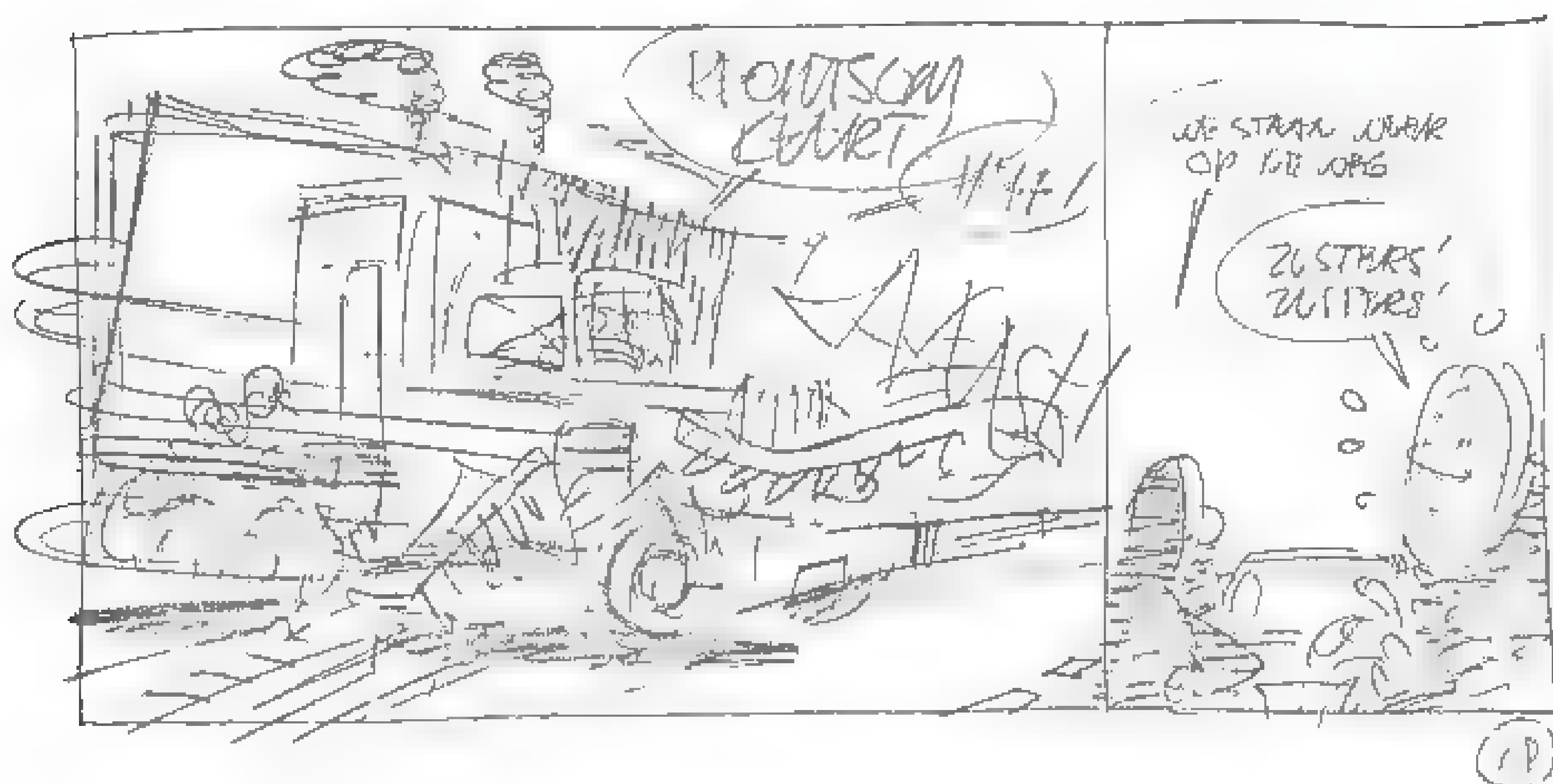

DAAR GAAT 'IE


IN DEZE RICHTING KUNNEN WE PAS WEER KEREN BIJ JOOP'S TRUCKSTOP DUS....
DUS IK BEN M'N KOFFER KWIJT BEDOEL JE ... ROEP KAREL OP JE BAKKIE ...


KAREL HEEFT GEEN BAKKIE ... ER IS TOCH NIEMAND DIE MET 'M WIL PRATEN....
DAN IS ER MAAR EEN OPLOSSING.

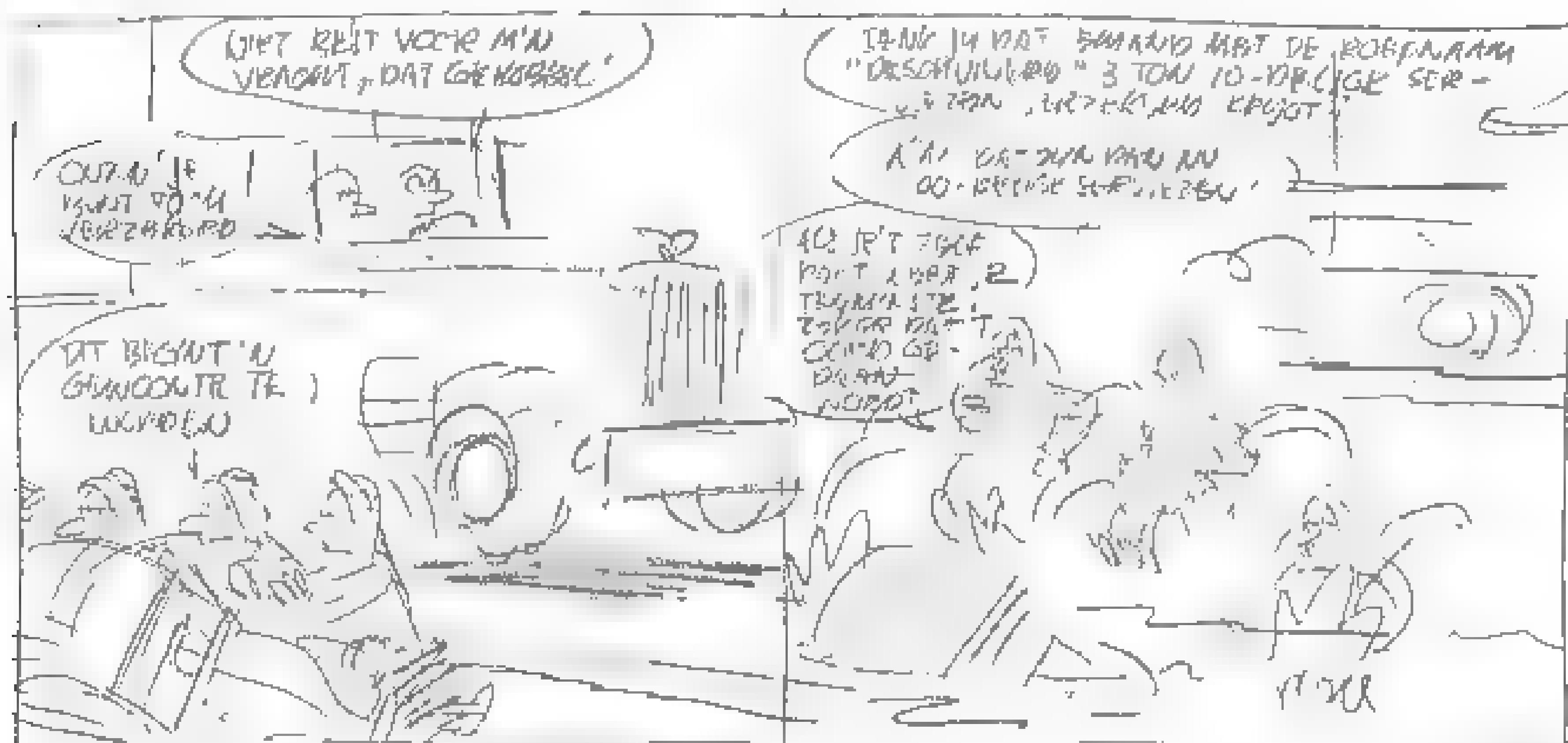



RECHTSOM KEERT!!
HÉÉÉ!
CRAASH
WE STAAN WEER OP DE WEG...
ZUSTERS! ZUSTERS!


ZUSTERS!
ZUSTERS!
18


NIET BEST VOOR M'N VRACHT, DAT GEHOBBEL
ONZIN! JE BENT TOCH VERZEKERD?
DAT BEGINT 'N GEWOONTE TE WORDEN


DENK JIJ DAT IEMAND MET DE ROEPNAAM "DE SCHUIVER" 3TON 10-DELIGE SERVIEZEN VERZEKERD KRIJGT???
AI-AI- DAT ZIJN DAN NU 100 DELIGE SERVIEZEN !!!
ALS JE 'T ZELF DOET WEET JE TENMINSTE ZEKER DAT 'T GOED GEDAAN WORDT
PLONS




LATER.
MISSCHIEN HADDEN WE BIJ JOOPS-TRUCKSTOP TOCH BETER NAAR 'T TOILET MOETEN GAAN....
HUG
HUG
KUN JE NIET HARDER, ZO HAALT 'N EEND ONS NOG BIJ!
KRUIP HUG STEUN
PUF


HOU JIJE AANDACHT MAAR BIJ 'T VERKEER
HEÉÉ WAT DOE JE NOU?
KREUN PUF PRUT KRREUN


ZE... ZE. ZAL TOCH NIET...
NEE!!


DENK JE DAT WE DE BERGEN DOORKOMEN?
HOE HOGER HOE DICHTER BIJ HEM ZUSTER IMMACULATA
VRAP

28



VOLGAS COWBOY!
ZE HEEFT 'T GEDAAN!!!
!!



BEDENK WEL ZUSTER AMBBOSINI ALLE ZEGGEN KOMT VAN BO...
OOOH!



ZO KOMEN WE ER NOOIT!!
ONZIN ZUSTER ALLE WEGEN LEIDEN NAAR ROME
OOK DE WONDERLIJKE?
PRUT



GEEF 'M DE SPOREN COWBOY! ZO HALEN WE KARATE KARE. EASY IN!
M'N SERVIEZEN!

29

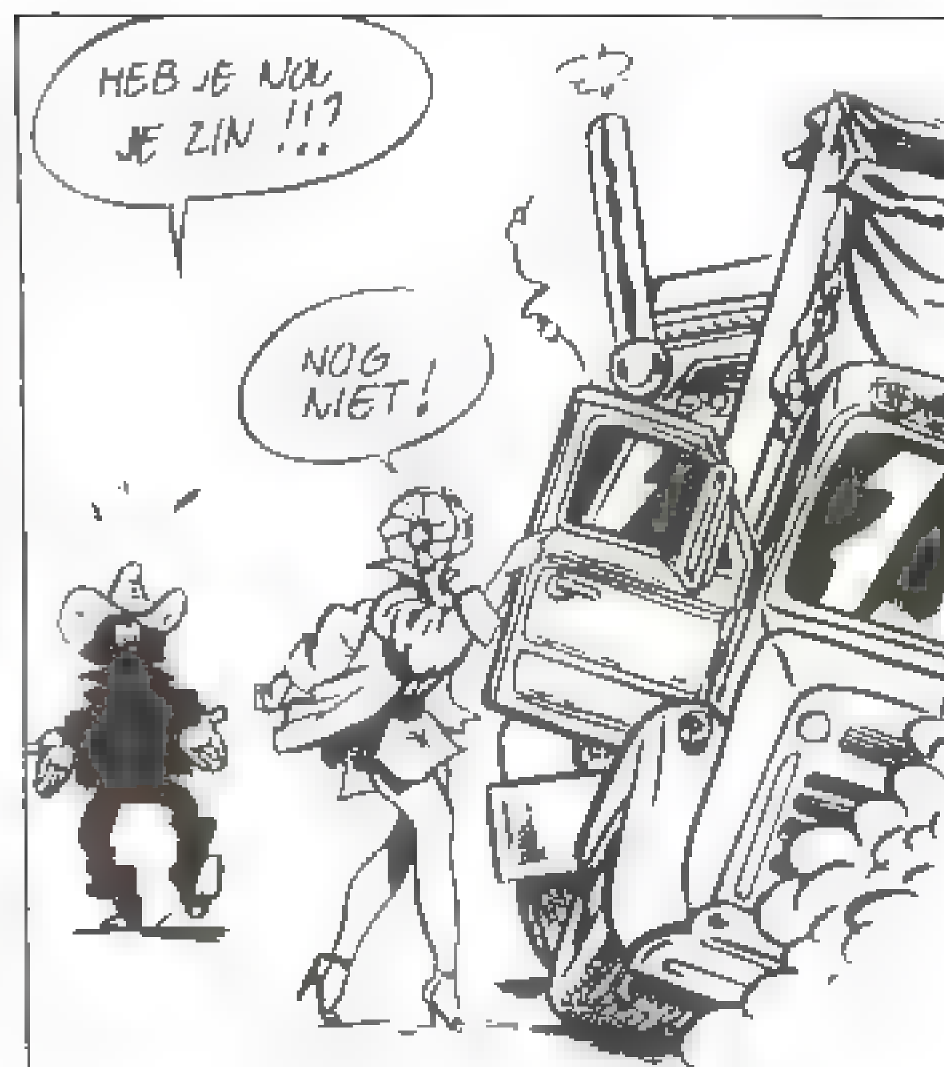

ZIE JE WEL !!
DAAR RIJDT IE
EROP AF
COWBOY
GEEN
SPRAKE VAN
!!!


DAT HOUDEN
M'N REMMEN
NIET


BAM
DAAR GÁÁN ZE!


BAM




HEB JE NOU JE ZIN !!?...
NOG NIET !




IK WORD OUD ME ZO TE LATEN VERASSEN !!


MAAR EVEN 'N SPRINTJE EN....
PAS OP!
RRRRRRRR




KIJK NOU! NU HALEN WE HEM NOOIT MEER 'N


PECH GEHAD?
NIET BEPAALD EIGENLIJK.. NEE
WAAROM IS DIE KOFFER TOCH ZO BELANGRIJK?
WAT DACHT JE VAN 1,5 MILJOEN, TAX-FREE..?


D...DAT..
DAT IS QA, DE SCHADEVERGOEDING VOOR JOUW TRUCK JA!


MAAR WE HALEN 'M NOOIT MEER IN..


HEBBEN JULLE HAAST?
AGENT 327!?
TJING


HOE KOM JIJ HIER IN 'N TRUCK OUWE JONGEN?
DIT IS EEN GESTOLEN VRACHT-WAGEN DIE IK TERUG NAAR HUIS BRENG*
DIE KENT OOK IEDEREEN....
* ZIE: DE REST VAN DE WERELD MIN ÉÉN


IK WIL JE WEL HELPEN MAAR OF IK 'M HIERMEE KAN INHALEN...
MISSCHIEN HEBBEN WE OP EEN OF ANDERE MANIER MAZZEL...


KAREL?!
KAREL?
!?


?
WAT IS ER GEBEURD? HEEFT DIE VENT JE BEROOFD??
DIE DIE VENT?


DIE GAF OOK 'N STEL NONNEN EEN LIFT EN TOEN IK VERTELDE DAT IK VRACHTWAGEN-CHAUFFEUR WAS GOOIDE ZE ME UIT DE AUTO...
EN NOU ZIJN ZE ER MET 1,5 MILJOEN VAN-DOOR!!


WE MOETEN 'N STEL NONNEN ACHTERNA MET 1,5 MILJOEN IN 'N SNELLE WAGEN ?
PRECIES! EN IK WEET WAAR ZE HEEN ZIJN !!
?


JA DIE ZULLEN WEL RICHTING ROME RIJDEN
GOD ZEGENT U...
GRAAG GEDAAN ZUSTERS.. HIER..
?


MAAR..
NONNEN DIE 'N MEDEPASSAGIER ERUIT GOOIEN ZODAT ZE MEER PLAATS HEBBEN...


DAAR
ZUSTERS KIJK EENS! VAST 'N BIJDRAGE VOOR ONZE ORDE!
GOD-ALLEMACHTIG !!


TOETER EVEN ZE HEBBEN MIJN KOFFER!!
DÁÁR WEER ZO'N DUIVELSE DOODRIJDER!!
PWEEEEEEEEE!


ZE RENNEN WEG
NONNEN DIE GELD STELEN.. WAT KRIJGEN WE NOG MEER?!!


ZE GINGEN DAAR NAAR B NNEN!!
KLAP


HALLO? DOE OPEN!!
BAM
BAM


'N MAN!!


NOU KOM DAAR MAAR 'S BINNEN ZO'N SOLIDE EIKEN DEUR
IK WEET WEL ETS.


NEEE!
DAT KAN IK NOOIT BIJ DE CHEF . .
HÉ HIJ KRIJGT DE SMAAK TE PAKKEN!


BWAM
VERANT-WOORDEN . . .


DE MUUR!
OEPS. 'T WAS 'N BEETJE ERG BOUWVALLIG


WEET JIJ WELKE VIER JOUW KOFFER GESTOLEN HEBBEN?
NEE ZE LIJKEN ALLEMAAL OP ELKAAR ....
'T IS 'N HEEL NEST ...


RUSTIG
DAAR!


ZE GAAN
'T MAAR
BROOO

ER ACHTERAAN DE METER LOOPT NOG

'T ZIJN NONNEN MET ZWIJGPLICHT DA'S MAKKELIJK



AT DOE E NOL ?!

DIE KANT

KRAAAA





HE DE NONNEN EN.. PRATEN. TOCH!



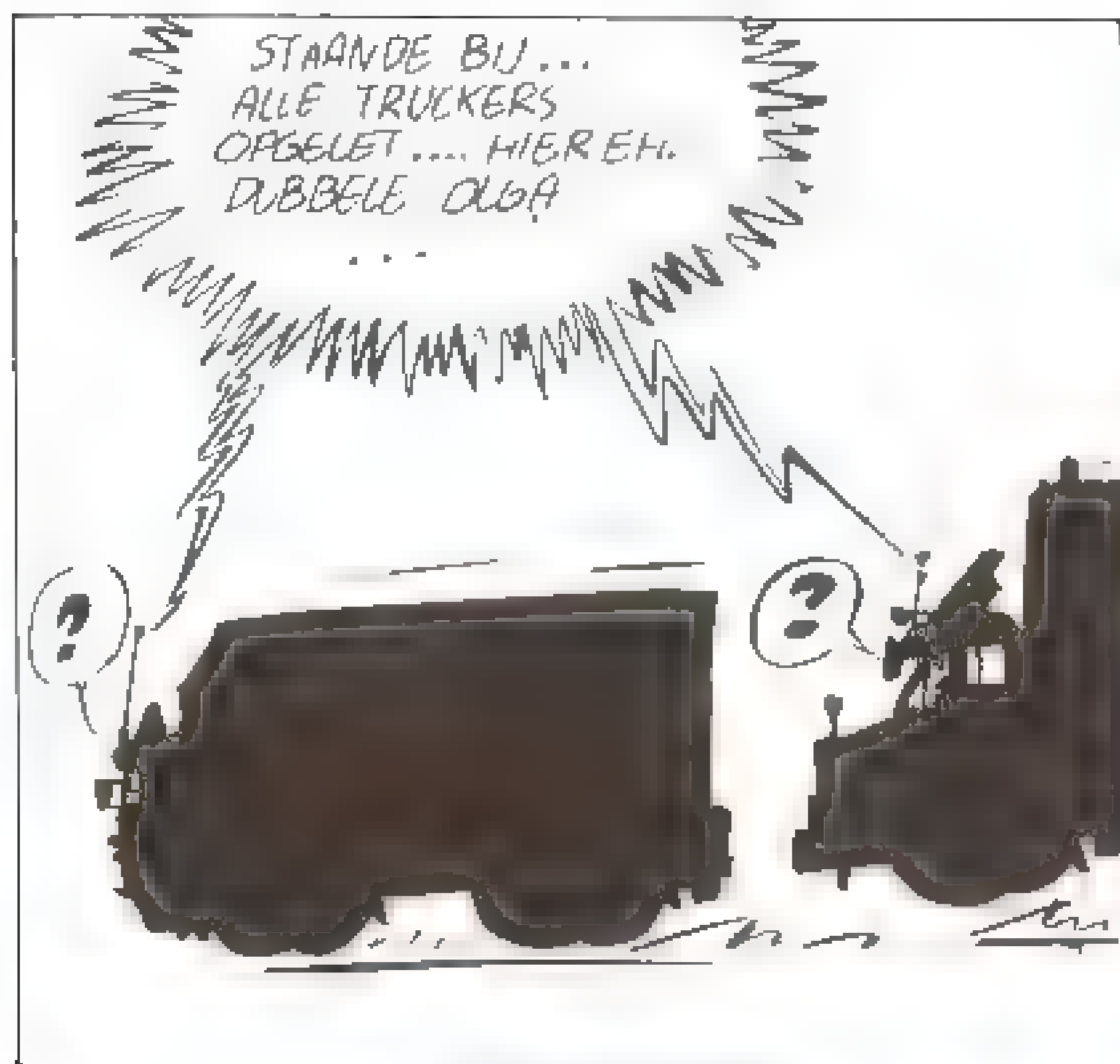
DAT NIET ALLEEN! ZE SCHIETEN ZELFS !!
RATATA TA TA



RARE NONNEN ..!!
HEB IK EINDELIJK DE PERFECTE SCHUIL PLAATS EN DAN DENDERT 327 WEER BINNEN



WE HALEN ZE ZO NOOIT MEER IN..
VRAGEN WE TOCH ASSISTENTIE AAN..?


STAANDE BIJ... ALLE TRUCKERS OPGELET.... HIER EH. DUBBELE OLGA ...
?
?


HALLO DUBBELE OLGA? HIER DE GELE TIJGER...! IK ZIE DEGENE DIE JE BEDOELT..!
HIER 'T TURBO TEAM U OOK

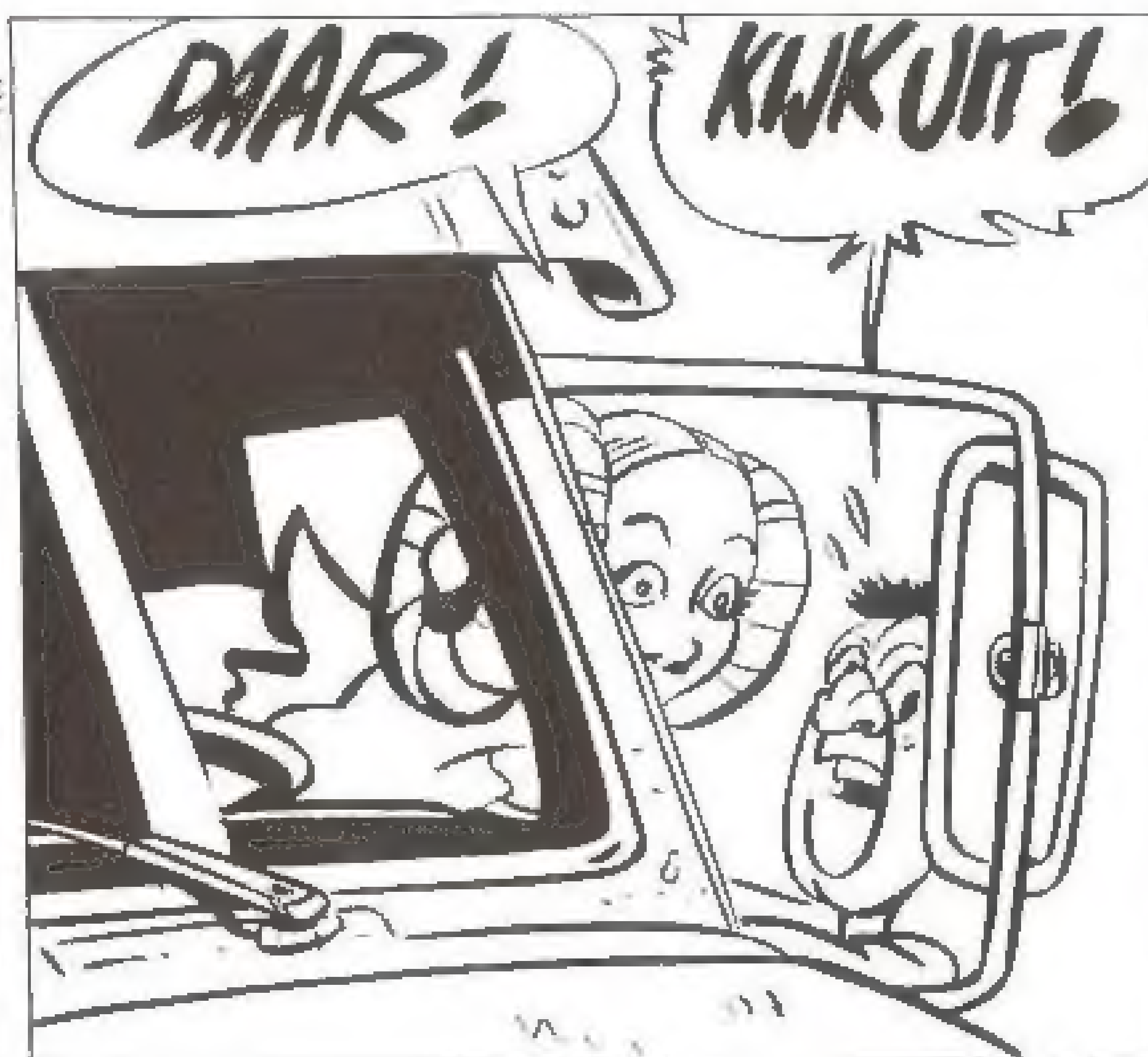

WE ZULLEN HEM AANGENAAM VERMAKEN ZODAT JE HEM OP KAN KOMEN JEGEN
EH000O
HÉ


HÉHÉ DE DAMES WORDEN HUMEURIG
RATATA TATATATATA TA TA TA


HALLO GELE TIJGER, WE ZULLEN JE EVEN BIJ STAAN
GRAAG! STRAKS STA IK NOG LEK!!


WAAAA!


KLABAM


DAAR!
KIJK UIT!

56



DIT ZAL DE CHEF HÉLE MAAL NIET LEUK VINDEN!!
BONK!
BONK!
KWAK



AGENT 327 DIT IS MIJN KOFFER NIET!!
HOE IS...
ACH ONKRUID VERGAAT NIET...



WE HEBBEN ZE VOOR NIETS GEVOLGD, IN DEZE KOFFER ZITTEN ALLEEN MAAR WAPENNS.. EXPLOSIEVEN EN ALLERLEI STAATSGEHEIMEN...
EX.. EXPL..



G.GOED.. MAAR WAAR IS M'N KOFFER?
DAAR ....

57





Nederlandse stripparels

In de lange geschiedenis van de Nederlandse strip zijn in diverse media prachtige verhalen gepubliceerd die daarna helaas nooit in boekvorm werden uitgebracht. Uitgeverij Stripstift stelt met deze reeks het Nederlands cultureel erfgoed veilig en maakt het mogelijk nog in lengte van jaren te genieten van de parels van topauteurs uit de rijke Nederlandse striphistorie.

Nederlandse stripparels
worden uitgegeven door
Stichting Uitgeverij Stripstift
Kleine Beer 467
3067 ZW Rotterdam
Nederland
t +31 10 2201063
f +31 10 4210608
m +31 6 22408450
www.stripstift.nl



Kraaienhoeve	juni 2006
Kraaienhoeve	juni 2006
Marco Silvester	juni 2006
Vader en Dochter	mei 2007
Marco Silvester	mei 2007
Appie Happie	juni 2007
Tobbe	sep 2007
Appie Happie	sep 2007
Hermanus	sep 2007
Appie Happie	juni 2008
De red@ctie	juni 2008
Inspecteur Netjes	juni 2008
Adolphu	okt 2008
Professor Pi	okt 2008
Agent 327	okt 2008

Olga Lawina is de *sidekick* van Agent 327. Maar in 1984 verzeilde zij in een soort *cross-over* met het *Agent 327*-verhaal *De rest van de wereld min één*. Dit avontuur werd getekend door Willem Vleeschouwer, naar een scenario van Ruud Straatman.
Een curiosum dat in geen enkele *Agent 327*-collectie mag ontbreken.
Grutjes-nog-an-toe!



Martin Lodewijk (Rotterdam, 1939) is de geestelijk vader van *Arent Brandt*, *Dick Harris* en *Agent 327*, maar is als scenarist ook verantwoordelijk voor menig verhaal van de series *Storm*, *De rode ridder*, *Johnny Goodbye*, *Bernard Voorzichtig* en *January Jones*.



Willem Vleeschouwer (Hilversum, 1950) tekende onder meer *De wonderbaarlijke reis van Jacobus Maneschijn en Sientje Zeester* op tekst van Willem Wilmink, *Flip Vla en Pintie Prima*, *De wraak van de Dikke Ong* en *Stront aan de knikker*.



Ruud Straatman (Bussum, 1948) is een zeer productieve scenarist en schreef onder andere voor de series *Johnny Goodbye*, *Henk Hond* en *Vidocq*. Als tekenaar maakte hij onder meer de strips *Simon Spitsmuis*, *Polderkolder* en *Royaal Modaal*.

UITGEVERIJ STRIPSTIFT